

ATELIERS DE L'INSU

RAPPORT D'ACTIVITES 2017

Formation

1. Le groupe des 7 participants qui avait démarré en 2016 a poursuivi son parcours. Un nouveau groupe de 9 personnes a démarré en octobre.

Cette formation s'étale sur deux ans.

Elle s'adresse tant aux professionnels de la santé qu'aux enseignants et aux artistes ainsi qu'à toute personne désireuse de mettre en place un atelier d'expression.

Depuis octobre 2006, la formation se déroule en collaboration avec l'Institut Libre Marie Haps.

Deux conférences ont été proposées dans ce cadre.

2. Comme par le passé, les Ateliers de l'Insu ont proposé des modules de formation aux professionnels de la petite enfance. Pour rappel, les Ateliers de l'Insu sont reconnus par l'ONE comme opérateur de formation (les formations sont donc reprises dans le catalogue ONE et subventionné par lui). Le partenariat avec le RIEPP pour tout ce qui est tâches administratives liées au subventionnement se poursuit.

Cette année, un nouveau module a vu le jour et a été accepté par l'ONE, il s'agit d'un module de deux jours : « Oser un atelier d'expression créative d'arts plastiques ».

Dans l'idéal, nous avons proposé qu'il fasse suite au module « Jouer, rêver, vivre, renouer avec l'enfant, développer sa disponibilité ». Toutefois, cette année du moins, le prérequis d'avoir d'abord participé à ce module n'était pas obligatoire, il était juste conseillé.

Comme le module « Jouer, Rêver, vivre » avait été donné 4 fois l'an passé dont une fois dans cet exercice-ci (2016-2017), c'est-à-dire fin 2016, il n'a pas été donné en 2017 (mais bien début 2018 = nouvel exercice ONE).

« Oser un atelier » a été donné trois fois, dont une fois en « nomade », c'est-à-dire au sein d'une crèche, par Sandrine, Isabelle et Lionelle.

Dans l'ensemble ce module a répondu aux attentes des participantes, toutefois, certaines (parmi celles qui ne nous connaissaient pas) ont été un peu désarçonnées par notre proposition de vivre d'abord l'expression créatrice pour elles-mêmes. Certaines furent frustrées qu'on ne leur donne pas la structure toute faite d'un atelier « clé sur porte » pour les petits enfants. Nous proposons plutôt des temps d'échange et de réflexion pour penser aux applications possibles dans leur quotidien et qu'elles puissent créer elles-mêmes leur proposition d'atelier.

Le module « La juste distance Parents-Professionnels » conserve son succès également. Il a été dédoublé et donné une fois en 2017 à Louvain-La-Neuve par Sandrine et Lionelle.

Il a comme objectif de penser et nourrir une position d'accueil des parents en tant que professionnel d'accueil de l'enfant, cela en adéquation avec son cadre de travail spécifique, son expérience professionnelle, sa sensibilité personnelle. Nous utilisons moins de médiations plastiques pour ce module et privilégions les jeux de rôles qui les aident beaucoup à s'identifier aux parents et à développer l'empathie.

Animation d'ateliers

Oser le Je(u)

Ces ateliers d'expression créatrice ouverts au public se sont tenus de janvier à juin 2017 aux ateliers de la Baraque à Louvain-la-Neuve avec un groupe fixe de 6 personnes durant 6 mois à raison de 1 journée dominicale par mois. Les participants ont pu explorer la dynamique de groupe en appui sur un média (1 par journée) : Ecriture • Peinture • Voix et Sons • Collage • Danse • Jeu scénique.

Séminaires et intervisions

Le « **groupe lecture** » consacré au livre de Didier Anzieu intitulé « Le Moi Peau » a terminé l'ouvrage au mois de juin. Le groupe était composé de Tanguy de Foy, Donatienne Oliviers, Valentine de Woelmont, Inès Abrantès, Lionelle van Bunnan, Laurence de Theux et Juliette Duboille.

Les dernières séances ont eu lieu les 18 janvier, 22 février, 19 avril et 7 juin.

Les propositions de nouvelles lectures qui ont suivi n'ont pas abouti à la constitution d'un nouveau groupe au mois de septembre.

Par contre, suite à l'Assemblée générale du 11 juin 2017, la question d'une écologie associative a surgi. Avec le développement de l'association, sa structuration particulière et les questions que cela suscite, un groupe de travail s'est mis en place pour aborder ces questions.

Par la mise en œuvre d'ateliers dédiés à l'expression créatrice, notre association tente en effet de travailler à « la reconstitution d'une énergie libidinale *c'est-à-dire* renouvelable – puisque *cette énergie augmente dans la fréquentation de ses objets*.¹ » Pour cela, il y a un prix à payer, un investissement durable, c'est-à-dire sur le long terme (par opposition au court-termisme consommatoire épuisant la libido). Une manière de payer ce prix est de se mettre au travail, en groupe pour penser une structure adéquate à notre réalité.

Le groupe s'est penché cette année sur l'ouvrage de David Vercauteren intitulé *Micropolitiques des groupes. Pour une écologie des pratiques collectives* :

<http://micropolitiques.collectifs.net/>

Ont participé à ce groupe : Isabella Réati, Simone Bouquette, Lionelle van Bunnan, Donatienne Oliviers, Clotilde Henry de Frahan, Tanguy de Foy

Ils se sont réunis les 17 octobre, 21 novembre et 20 décembre.

Supervisions

Supervision mensuelle de l'équipe d'animation du Planning Familial d'Evere (*Tanguy de Foy*).

Interventions

Une journée institutionnelle pour le Service d'Accrochage Scolaire « Seuil » : à partir de l'idée de passer par une dynamique d'atelier d'expression créatrice pour mettre en forme les événements vécus durant l'année avec les jeunes, pour relier les membres de l'équipe dans une dynamique plus collective et produire une trace commune, les Ateliers de l'Insu ont proposé une journée basée sur des séquences d'ateliers visant à mettre l'équipe en contact

¹ *Ibidem*, p. 144.

avec des modalités d'expression, d'échanges et d'élaboration qui pourront être un appui pour la suite. (*Tanguy de Foy*)

*Une journée de travail pour l'équipe de l'hôpital de jour « Hélix » : à partir de l'idée d'organiser une journée anniversaire pour l'hôpital de jour et d'y présenter le travail spécifique de l'équipe, au centre duquel se trouve l'utilisation de médiations expressives, la journée de travail s'est organisée autour du thème choisi par l'équipe : le désir – des soignants, des patients – et ses modes d'expression, les dispositifs pour les accueillir. La journée s'est déroulée à travers une succession d'ateliers qui a permis, à la fin, d'envisager une structure particulière à la journée anniversaire. (*Tanguy de Foy*)*

Les Labos de l'Insu

Des LABOS pour ... raviver l'Insu, le garder vivant, pour ... prolonger le plaisir, y goûter encore, pour...se mettre et,...mettre au travail, pour... expérimenter l'animation ou renouveler l'expérience de l'animation...

Depuis 2016 les LABOS ont lieu une fois par trimestre.

Chaque LABO est immédiatement suivi d'une demi-heure de réflexion sur l'animation.

Un temps de réflexion plus long a lieu dans la matinée du jour de l'AG.

En 2017, ce moment de formation permanente a rencontré beaucoup de succès (10 participantes) à l'image des après-midi dominicales des Labos.

Il a eu lieu le 11 juin 17 de 10h à 13h.

Voici les questions qui y ont été abordées :

Quel serait le nombre de participant idéal pour un atelier ?

Qu'est-ce qu'une proposition "INSU" ?

Comment différencier un temps de parole d'un temps de réflexion sur l'animation ?

Et les réflexions plus générales qui ont été menées :

A propos du cadre des LABOS, de ce que permet l'expérience de cette pratique, à propos de la place de l'engagement.

L'agenda 2017- 2018 a été établi et le tour de rôle de l'animation pris par les participantes désireuses de s'y engager pour l'année académique suivante.

S'en est suivi, juste avant l'AG annuelle, un pique nique sous les arbres en fleurs du quartier le la Baraque. Délicieux !

Les LABOS qui ont eu lieu en 2017 sont les suivants :

- | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| • 29/01/17 | Labo Voix | animé par Simone Bouquette |
| • 7/05/17 | Labo Ecriture « Par-Chemins ... » | animé par Sabine De Jonghe |
| • 24/09/17 | Labo Danse | animé par Sandrine Scoriels |
| • 19/11/17 | Labo Marionnetta Grata | animé par Isabelle Marchand |

4 personnes se sont essayées à l'animation

31 participantes ont traversé ces 4 Labos.

On peut réaffirmer que l'emménagement aux Ateliers de la Baraque à Louvain-La-Neuve a boosté la participation aux LABOS. Une grande proximité d'accès pour les habitants du Brabant wallon et un co-voiturage organisé pour les Bruxellois y contribuent certainement.

Publicité

- Agenda du Guide Social
- Bottin social et aussi www.guidesocial.be/ateliersinsu
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/ateliersdelinsu?fref=ts>