

Dynamique institutionnelle aux Ateliers de l'Insu

Qu'y a-t-il au départ ?

Que faisons-nous là ?

Qu'est-ce qui nous rassemble au sein des Ateliers de l'Insu ?

Au départ, il y a ce rapport de chacun à l'expression créatrice.

Il y a aussi une envie, un désir singulier de vivre ou d'animer des ateliers.

Il y a la volonté d'offrir une structure, un cadre qui donne la place à chacun et au changement.

L'expression créatrice est mise en œuvre par la pratique d'ateliers, lors de la formation. C'est de là que naît l'expérience qui nous met en mouvement (individuel et collectif). Chacun, participants et animateurs, est accueilli dans sa singularité, apport précieux, rare, inestimable au collectif.

L'expression créatrice invite au jeu, au plaisir, à la création, au vertige, à l'embellie, à la liberté, à l'exploration. Ce qui importe n'est pas tant de savoir pourquoi on est là, mais d'être simplement présent à l'instant naissant, à travers l'expérience des médias et du groupe. Quelque chose en nous, d'unique, est alors susceptible de s'ouvrir à la rencontre des possibles. Un cheminement de transformation lors duquel s'interpénètrent, se rencontrent, se croisent, se partagent les mondes de chacun.

A côté des ateliers, un questionnement a lieu à tous les niveaux de l'association. Chaque membre participe à la réflexion, à l'élaboration, au soutien d'un processus vivant de formation. Cette pratique réflexive et philosophique est recherchée, au service d'un savoir perpétuellement renouvelé.

Le cadre et notre structure maintenue en mouvement¹ permettent que ces questions soient posées librement, qu'elles circulent, se tressent, sans se heurter contre des positions rigides. La réflexion modifie ainsi notre vision du monde, développe une pensée originale sur la condition humaine et crée une façon de vivre, visant le bonheur.

L'expérience peut se prolonger par la participation à la vie de l'association et au processus de formation, selon un cadre déterminé et basé sur l'engagement volontaire.

Un texte élaboré par Sandrine Scoriels, Donatienne Oliviers et Tanguy de Foy
Février 2017

¹ Voir texte sur la transmission