

Rapport d'activités 2016

Formation

1. Le groupe des 7 participants qui avait démarré en 2015 a poursuivi son parcours avec un participant en moins. Un nouveau groupe de 7 personnes a démarré en octobre.

Cette formation s'étale sur deux ans. Elle s'adresse tant aux professionnels de la santé qu'aux enseignants et aux artistes ainsi qu'à toute personne désireuse de mettre en place un atelier d'expression.

Depuis octobre 2006, la formation se déroule en collaboration avec l'[Institut Libre Marie Haps](#).

Deux [conférences](#) ont été proposées dans ce cadre.

2. Les Ateliers de l'Insu sont toujours reconnus par l'[ONE](#) comme opérateur de formation pour les professionnels de la petite enfance (agrément de 2014 à 2017).

Depuis 2014, nous avons établi un partenariat avec l'asbl RIEPP pour la gestion administrative. Les Ateliers de l'Insu et le RIEPP ont des intérêts communs par rapport à la petite enfance et à la pédagogie participative.

En 2016, le module « Jouer, rêver, vivre... » (3 jours espacés d'environ 1 mois) a eu lieu 4 fois car il y avait beaucoup d'inscrits. Nous avons donc pu constituer 3 groupes pour l'exercice 2015-2016, qui étaient composés de puéricultrices et d'accueillantes à domicile. Un groupe a été animé par Bénédicte et Lionelle à Molenbeek. Bénédicte désirant se retirer de la cellule « petite enfance », Isabelle Nodenot s'est portée candidate. Elle est donc venue à ce premier module comme participante-observatrice. Les 2 modules suivants ont été animés par Isabelle N et Lionelle à LLN. Un dernier module (toujours animé par Isabelle N et Lionelle) a encore eu lieu à LLN à la fin de l'année 2016 (nouvel exercice de l'ONE : 2016-2017).

Le module « La juste distance parents-professionnels » a eu également beaucoup de succès. Sandrine et Lionelle ont animé 2 fois 2 jours au CPAS de Braine-l'Alleud (Service qui coordonne les accueillantes à domicile).

Isabelle Marchand et Lionelle ont animé un module « nomade » de 2 jours sur ce même thème. Elles se sont rendues auprès des équipes qui en avaient fait la demande (2 équipes réunies au sein d'une même asbl à Neufvilles).

Enfin, Sandrine et Lionelle ont encore animé 2 fois trois jours sur ce thème à St Gilles. Les participantes étaient principalement des puéricultrices mais aussi l'une ou l'autre responsable de crèche.

Le module « Juste distance » n'est pas un « atelier d'expression créatrice » comme tel mais le recours aux médiations aide à la prise de recul par rapport à sa pratique et à créer un climat de confiance dans le groupe pour aborder les situations de terrain.

Animation d'ateliers en institution

IPPJ de Saint Servais : animation d'un atelier hebdomadaire d'expression à visée thérapeutique, par Odile Hennecart.

"Le 26 février 2016, je clôturais l'AEVT. Les raisons qui m'ont poussée à cette clôture étaient avant tout personnelles : je me trouvais dans un état d'épuisement physique et psychologique tel que je me sentais dans l'incapacité de pouvoir continuer à penser les événements avec suffisamment de distance et donc, à continuer à pouvoir offrir au groupe une contenance suffisante. Je redoutais que face à ce groupe en recherche permanente des limites du cadre et donc, des miennes aussi, je finisse par laisser une faille se fissurer jusqu'à un passage à l'acte dont ni le groupe ni moi-même ne sortirions grandis. Par ailleurs, arrêter cet atelier pour prendre soin de moi-même était une autre manière d'inviter les jeunes filles à en faire tout autant pour elles-mêmes... C'est ainsi que tout en assumant mes responsabilités jusqu'au bout en prenant le soin de clôturer d'une manière et à un moment acceptables tant pour les jeunes filles que pour moi-même, j'ai fermé les portes de l'atelier, le cœur serré, il est vrai..."

Au-delà de ces limites personnelles que je commençais à sentir trop en deçà des besoins des participantes, et avec un regard critique plus facile à porter avec quelques mois de recul, je pense aussi pouvoir m'autoriser à formuler l'hypothèse que dans l'institution elle-même, des tensions allaient croissantes. Tensions que les jeunes filles n'étaient pas sans ressentir, et qui les poussaient à venir titiller toujours un peu plus loin les limites du cadre que je proposais."

Séminaires et interventions

En 2016, aucune séance de Pensine n'a eu lieu.

Le groupe lecture a été consacré cette année au livre de Didier Anzieu intitulé « Le Moi Peau ».

Tanguy, Donatienne, Valentine, Inès, Lionelle, Laurence et Juliette ont accompagné la réflexion autour de cet ouvrage.

Anzieu nous a aidé à penser l'appareil psychique en le comparant à l'enveloppe corporelle. Il nous a permis ainsi de trouver des éléments de compréhension entre ce que l'on peut observer comme symptômes corporels chez les personnes que nous accompagnons et leur fonctionnement psychique.

Anzieu s'appuie sur les fonctions de la peau pour étayer le Moi, élaborant ainsi le concept de « Moi Peau » et permettant un abord différent de la psychanalyse.

Nos réflexions pouvaient ainsi s'appuyer sur l'expression de sensations, de ressentis corporels...

Nous avons abordé les notions de limites, de contenance, d'enveloppe, d'interface, de surface interne et externe (etc.) que véhicule ce Moi Peau, qui amènent une analyse plus affinée du cadre, et de l'enveloppe groupale dans nos ateliers.

Difficile à résumer, cette lecture nous a, en tous cas, permis de réfléchir, rêver, ressentir et rire ensemble. Avis aux amateurs !

Supervisions

- Supervision mensuelle de l'équipe d'animation du Planning Familial d'Evere (Tanguy de Foy).
- 2 supervisions conclusives, après plusieurs mois d'exploration des usages et pratiques possibles des ATELIERS D'EXPRESSION CREATRICE dans le cadre d'un Centre d'Orientation Educative avec Espace asbl à Wavre. (Tanguy de Foy).

Interventions

Une journée de sensibilisation avec l'équipe du SAIE Intersection : à partir de la situation de l'équipe actuelle du SAIE Intersection composée de 8 personnes d'horizons professionnels variés, travaillant depuis peu de temps ensemble, cherchant à faire équipe à partir d'une dynamique de travail en binômes devant se rapporter régulièrement à l'équipe élargie, en souci de se faire confiance, de se comprendre et de trouver des ressources dans leurs diversité, l'animateur a proposé une journée basée sur des séquences d'ateliers visant à soutenir l'expression du style de chacun, son accueil par les autres et l'articulation de l'ensemble pour aller vers une dynamique d'équipe créatrice. (Tanguy de Foy)

- Une journée institutionnelle pour l'équipe de l'hôpital psychiatrique de jour Hélix de la Clinique Saint-Jean : à partir de l'idée de passer par une dynamique d'ateliers d'expression créatrice pour mettre en forme des questions posées par l'équipe : la résonance affective chez les soignants des situations des patients, la chronicisation, la répétition et la difficulté de les dépasser, de créer de la nouveauté, la nécessité et le risque d'y mettre de son désir face à la réalité du patient, le dispositif soignant « hôpital de jour », ce qu'il induit, ce qu'il relance, ce qu'il chronicise... l'animateur a proposé une journée basée sur des séquences d'ateliers visant à mettre l'équipe en contact avec certaines résonances affectives susceptibles de questionner la chronicisation et la répétition telles qu'elles apparaissent dans les interactions entre les patients et le dispositif soignant. (Tanguy de Foy)

- Un module de sensibilisation de trois demi-journées pour des membres des équipes de soins pédopsychiatriques des Unité de Crise (UTA) et Unité de Traitement Intensif (UTI) du Centre Hospitalier Psychiatrique "Le Chêne aux Haies" (Mons) : les deux premières séances disposées sur la même journée : une le matin, une l'après-midi, consistent en deux temps «expérientiels» d'un même dispositif d'atelier d'écriture. La troisième séance a été consacrée, à la fois, à l'élaboration de l'expérience vécue dans la journée précédente et à une réflexion sur les modalités d'application de dispositifs de ce type pour les patients adolescents accueillis. (Tanguy de Foy)

Les Labos de l'Insu

Des LABOS pour ... raviver l'Insu, le garder vivant, pour ... prolonger le plaisir, y goûter encore, pour... se mettre et... mettre au travail, pour... expérimenter l'animation ou renouveler l'expérience de l'animation

En janvier 2016 un petit groupe de 5 laborantines se constitue. Il s'engage à assurer la pérennité de l'activité par sa présence aux LABOS programmés et s'empare de l'animation si aucun autre animateur volontaire ne se présente. Il s'accorde, pour les LABOS à venir, sur leur fréquence, leur agenda, leur animation et sur la place de la réflexion à propos de l'animation.

Les LABOS ont dorénavant lieu une fois par trimestre. Chaque LABO est immédiatement suivi d'une demi-heure de réflexion sur l'animation. Un temps de réflexion plus long est envisagé le jour où a lieu l'AG.

Dates 2016

17 Janvier LABO Peinture animé par Anne Destrée (nombre de participants : 5)

20 Mars LABO Persona Grata animé par Isabelle Marchand (7)

Déménagement vers les Ateliers d'Arts de la Baraque à Louvain-la-Neuve

22 Mai LABO Argile animé par Simone Bouquette (8)

26 Juin Rencontre-Réflexion sur l'animation sur base des questions collectées lors des rencontres menées suite aux 3 derniers LABOS.

Réalisation collective de l'agenda des LABOS du dernier quadrimestre 2016.

Ballade apéritive à la découverte des baraques et du potager voisins, Pique-nique partagé.

2 Octobre LABO Peinture animé par Anne Destrée (7)

4 décembre LABO Collégraphie animé par Laurence de Theux (10)

Ce nouveau dispositif a rencontré l'adhésion de nombreux insulaires qui ont participé en nombre aux différents LABOS proposés et aux rencontres qui les ont suivis.

L'emménagement aux Ateliers de la Baraque à Louvain-La-Neuve n'a, semble-t-il, pas eu d'incidence négative sur le taux de participation : plus grande proximité d'accès pour les habitants du Brabant wallon et facilitation par co-voiturage pour les Bruxellois.

Publicité

- Agenda du Guide Social
- Bottin social et aussi www.guidesocial.be/ateliersinsu
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/ateliersdelinsu?fref=ts>