

Rapport d'activités 2013

Psychothérapies individuelles avec médiations

Dans le cadre de prises en charge thérapeutiques individuelles, nous faisons usage de différentes médiations expressives (terre, peinture, objets...).

* Collaboration pour 9 séances individuelles pour une jeune de La Courte Echelle (Wépion).

Animation d'ateliers ponctuels

Les Ateliers de l'Insu à Fernelmont

Stages de vacances :

Ateliers d'expression créatrice à médiateurs plastiques ET scéniques pour enfants (4ans ½ à 11ans)
3 jours à Noël : 8 enfants

Le végétal s'installe

Diverses animations dans le cadre d'un contrat de quartier sous la houlette de *Sandrine de Borman*.

Animation d'ateliers en institution

* Intervention d'*Alain Gontier* dans le cadre de la formation de Gestalt-thérapeute à l'Institut Belge de Gestalt
Bruxelles.

* IPPJ de Saint Servais : animation d'un atelier hebdomadaire d'expression à visée thérapeutique, par *Odile Hennecart*.

Animation d'ateliers réguliers

Les Ateliers de l'Insu à Fernelmont

Ateliers d'expression créatrice pour adultes, exploration de médias plastiques

Les mercredis de 9h00 à 11h30, tous les 15 jours.

De janvier à mars : 4 adultes, 6 séances.

Oser le je(u)

Fin 2012, la proposition d'un atelier hebdomadaire à Bruxelles à la rue Artan le mercredi soir a été élaboré à l'initiative d'*Isabelle Nodenot*.

Elle travaille de janvier à juin 2013, en co-animation avec 3 autres personnes de son groupe de formation: *Odile Hennecart, Anne Destrée et Pascale Lienard*.

Cet atelier ouvert aux adultes a proposé 16 soirées réparties en 4 modules de 4 soirées : Argile, Peinture, Danse et Voix.

Formation

1.

Il n'y a pas eu suffisamment d'inscrits pour démarrer un nouveau groupe de formation cette année. Il faut en effet rassembler au moins 8 participants pour qu'une dynamique de groupe soutienne le processus de formation. Un groupe entame sa deuxième année qui se terminera en juin 2014.

Cette formation s'étale sur deux ans. Elle s'adresse tant aux professionnels de la santé qu'aux enseignants et aux artistes ainsi qu'à toute personne désireuse de mettre en place un atelier d'expression.

Depuis octobre 2006, la formation se déroule en collaboration avec l'Institut Libre Marie Haps. Deux conférences ont été proposées dans ce cadre.

2.

L'ONE a reconduit l'agrément des Ateliers de l'Insu en 2011 pour 3 ans comme opérateur de formation pour les professionnels de la petite enfance.

Séminaires et interventions

En 2013, deux groupes de travail ont animé les Ateliers de l'Insu.

La Pensine

Le premier s'est baptisé « La Pensine ». Il s'est constitué à l'initiative de *Tanguy de Foy* dans le contexte du mouvement de transmission initié au sein des Ateliers de l'Insu. En effet, dans le cadre de la formation, les animateurs du groupe de première année et du groupe de deuxième année se retrouvent après chaque week-end avec un des formateurs pour des réunions dites d'"Inter-médiations". Ces réunions visent à prendre soin de la dynamique générale de la formation et de chaque groupe en particulier. Non seulement, ces réunions permettent de tenir les fils de la formation, d'en transmettre le canevas actuel, mais elles mettent aussi en lumière de nouveaux aspects des conditions de l'animation intéressantes à transmettre. La proposition était de créer, en quelque sorte au-dessus de ces "Inter-médiations", un espace de travail où articuler les réflexions des animateurs à partir de leurs propres expériences et d'élargir l'exploration des questions suscitées par l'animation d'atelier d'expression créatrice dans le cadre de la formation. Le lieu a été appelé "Pensine" en référence à celle d'Harry Potter dont Dumbledore se sert pour rassembler les pensées qui débordent et « distinguer les structures et les liens » entre les souvenirs ainsi rassemblés. Pour éviter toute confusion, cet espace de travail n'était pas ouvert aux personnes qui étaient encore en formation. La Pensine s'est organisé principalement autour d'un partage d'écrits élaborés par les animateurs, à partir de leurs pratiques d'animation. Elles ont démarré le 30 novembre 2012 par un échange autour d'un texte intitulé « Danse de l'instant » élaboré par *Juliette Duboille*.

Le 08 février 2013 étaient discutées des questions liées à l'animation d'un atelier d'écriture dans le secteur de l'insertion socioprofessionnelle à partir d'un texte intitulé « Un atelier d'expression en OISP... Vous êtes sûr ? » rédigé par *Odile Hennecart*.

Le 29 mars, la réflexion se poursuivait grâce à deux textes proposés par *Sandrine de Borman* qui ont permis un questionnement autour de l'envergure des ateliers d'expression. Et enfin, le 28 mai, les animateurs clôturaient leur parcours par des échanges autour des notions de cadre et de dispositif en partant d'un extrait de l'ouvrage de *Sylvie Archambeau* « L'atelier d'expression en psychiatrie » et d'un article de *Claude Sternis*.

La "Pensine" a regroupé *Isabelle Marchand, Sandrine de Borman, Lionnelle van Bunnan, Juliette Duboille, Tanguy de Foy, Odile Hennecart, Bénédicte van den Branden* et *Anne Destrée*.

Le séminaire de lecture

Le deuxième groupe s'est réuni pour lire le séminaire de Jean Oury intitulé « Le Collectif ». Ce groupe s'est constitué à l'initiative de *Odile Hennecart* à partir de la préoccupation suivante :

Durant la formation, au cours de la journée de réflexion qui a suivi l'atelier argile, et suite à un acte quelque peu particulier et traumatisant que j'avais posé durant cet atelier, Alain et Tanguy nous avaient glissé à l'oreille que le comportement d'un individu dans un groupe, un acte posé par un individu dans un groupe était souvent à lire comme la manifestation de quelque chose qui parcourait le groupe dans son ensemble, et pas uniquement ce seul

individu...

Par la suite, lors d'une supervision avec Alain - qui m'accompagne dans ma réflexion autour d'ateliers d'écriture que j'anime sur mon lieu de travail - de nouveau, alors que je parlais d'une participante qui « déversait son angoisse » dans le groupe, Alain m'a invitée à penser les choses autrement, et à tenter de lire, dans l'angoisse affichée par une personne, celle vécue par l'ensemble du groupe.

L'expérience vécue lors de cet atelier argile ainsi que quelques témoignages récoltés auprès de mes collègues de formation font grandir en moi cette « conviction » que l'appartenance à un groupe engendre chez l'individu quelque chose qui n'est pas de son seul fait - de sa seule psyché pourrais-je dire ?

Or, comme j'anime des ateliers sur mon lieu de travail, j'aimerais ancrer davantage cette pensée en moi, la faire mienne davantage afin qu'elle soit plus présente en moi quand j'accompagne les groupes qui participent à ces ateliers et que je puisse davantage lire les choses en terme de groupe qu'en terme d'individu.

Fin de cet été, je contactais donc Alain et Tanguy pour leur demander de me conseiller des lectures qui m'aideraient à penser ce lien groupe / individu.

Parmi les lectures que Tanguy m'a proposées, il y a : « Le Collectif. Le séminaire de Sainte-Anne. » de Jean Oury... que j'ai tenté de m'approprier... sans grand succès !

Quand j'ai fait savoir à Tanguy que je ne m'en sortais pas très bien avec ce texte, celui-ci m'a proposé de démarrer un groupe de lecture autour de cet écrit. Oh, la belle proposition !

Les séances de travail ont démarré le 17 décembre 2012, et ont couvert toute l'année 2013 (25 janvier, 28 février, 15 avril, 14 mai, 28 juin, 28 septembre, 21 octobre et 15 novembre). Elles ont regroupé 6 lecteurs (Juliette Duboille, Tanguy de Foy, Odile Hennecart, Anne Destrée, Valentine de Woelmont et Lionnelle van Bunnan). Une dernière séance a été nécessaire en janvier 2014 pour clôturer la lecture du séminaire de Jean Oury. Une soirée ciné-débat a également été organisée dans le cadre de ce séminaire, autour du film « Une fiancée pas comme les autres » de Craig Gillespie.

Engagement

Au 31/03/13, après une reconduction de son contrat à durée déterminée grâce à l'obtention de subsides APE, *Ludivine Guelette* a pris un congé parental. Il a ensuite été décidé de mettre fin à son contrat de commun accord avec le Conseil d'Administration. Ce contrat s'est arrêté au 30/06/2013. *Ludivine Guelette* développera dorénavant ses activités à travers sa nouvelle asbl *L'Autrement Lu'*. Elle reste membre des Ateliers de l'Insu et tente de développer une dynamique d'ateliers et de réflexion sur la pratique d'animation autour de Namur. Tous les aspects administratifs et financiers liés à cet engagement ont été clôturés.

Publicité

* Agenda du Guide Social