

Rapport d'activités 2015

Formation

1. Le groupe des 9 participantes qui avait démarré en 2014 a poursuivi son parcours. Un nouveau groupe de 7 personnes a démarré en octobre.

Cette formation s'étale sur deux ans. Elle s'adresse tant aux professionnels de la santé qu'aux enseignants et aux artistes ainsi qu'à toute personne désireuse de mettre en place un atelier d'expression.

Depuis octobre 2006, la formation se déroule en collaboration avec l'[Institut Libre Marie Haps](#).

Deux [conférences](#) ont été proposées dans ce cadre.

2. Les Ateliers de l'Insu sont toujours reconnus par l'[ONE](#) comme opérateur de formation pour les professionnels de la petite enfance (agrément de 2014 à 2017).

Depuis 2014, nous avons établi un partenariat avec l'asbl [RIEPP](#) pour la gestion administrative. Les Ateliers de l'Insu et le RIEPP ont des intérêts communs par rapport à la petite enfance et à la pédagogie participative.

En 2015, Isabelle Marchand, Lionelle van Bunnan et Sandrine de Borman ont animé le module « La juste distance parents-professionnels dans les milieux d'accueil de l'enfant », proposé en 0-3 ans

-pour le public des directions et puéricultrices de crèche (3 jours à Mons et 2 jours à Tournai)

-pour le public des services de garde d'enfants malades, accueillantes et co-accueillantes à domicile (1 jour à Bruxelles)

Un module d'un jour « Jouer, rêver, vivre : renouer avec l'enfant, développer sa disponibilité » a été proposé lors d'une journée pédagogique dans une crèche à Uccle et a été animé par Lionelle van Bunnan et Bénédicte van den Branden.

Animation d'ateliers ponctuels

-Animation d'un atelier dans le cadre d'une journée d'étude organisée par la Commission des Psychologues en soins palliatifs de la Fédération Wallonne des Soins Palliatifs intitulée « La créativité au cœur des soins » à Mozet le 31 mars. (Tanguy de Foy)

-Les Ateliers de l'Insu à l'inauguration de [LaVallée](#) – Septembre 2015

Dans l'objectif de créer des ponts avec les colocataires et artistes de LaVallée, de promouvoir la Formation à l'animation d'ateliers d'Expression Créatrice auprès d'eux et/ou de leur public cible mais aussi de créer des liens pour maintenir une relation de bon voisinage avec les artistes résidents ainsi qu'avec le gérant des lieux, et pour aller à la rencontre des habitants du quartier, nous avons souhaité représenter les Ateliers de l'Insu en :

1. Participant à titre de co-locataire des lieux à la soirée d'inauguration officielle de LaVallée le jeudi 3 septembre 2015. Nous avons donc à cette occasion visité l'exposition d'une sélection des œuvres (arts plastiques, performances et films) des occupants et participer à la soirée festive de LaVallée (musique, barbecue et performances en plein air). Animation musicale assurée par EmptyTaxi Live et LaVallée music soundsystem.

2. En animant un atelier/grande table de collage collectif lors de la Brocante de la Maison des cultures et de la Cohésion Sociale le 26 septembre 2015. A cette occasion également, promotion des activités des Ateliers de l'Insu et distribution de flyers aux habitants du quartier pour le Festivallée.

3. En organisant et participant à la "Festivallée" le dimanche 4 octobre 2015:

Lors de cette journée de clôture, les Ateliers de l'Insu ont collaboré avec deux artistes de La Vallée: [Babou Sanchez](#) et Camille Laufer ainsi qu'avec l'asbl Dar Al Amal.

Il y a eu au programme:

- Breakfast: performance théâtrale de Babou Sanchez sur le thème des conflits en Palestine
- Atelier/Workshop animé par Odile Hennecart et Isabelle Marchand, articulé autour des réactions à chaud du public après la performance
- Projection of a short film (Camille Laufer)
- Concert: La Nouvelle Flibuste (Camille Laufer)
- Buffet froid et thé à la menthe préparés par l'asbl Dar Al Amal. Ce contact avec un partenaire local a été initié par les ateliers de l'Insu. Cette rencontre a été très chaleureuse et a donné envie à la directrice de l'association de mieux connaître les activités des Ateliers de l'Insu.

Evaluation :

Cette participation s'est révélée intéressante à plus d'un titre :

- Première expérience d'une promotion de nos activités à l'aide d'un atelier ouvert (table de collage collectif) en rue. Enfants, parents, familles se sont succédés tout au long de la journée autour de la table maniant avec plaisir ciseaux, crayons, feutres et papier. Une récréation graphique riche d'échanges où certains se sont installés pour un long moment.
- Première expérience d'animation d'atelier d'expression liée à une performance/spectacle d'artiste. Quelques réflexions :
 - Collaboration positive avec l'artiste.
 - Nécessité d'avoir vu le spectacle en amont pour pouvoir imaginer le dispositif et le media de l'atelier (peinture collective)
 - 5 participants qui ont bien participé même si le contexte d'une après midi festive ne facilitait pas la compréhension de l'objectif d'un atelier d'expression créatrice.
 - Expérience à retenter dans un autre contexte
- L'organisation et la coordination d'un tel événement a demandé beaucoup d'énergie (participation à de nombreuses réunions de préparation avec les autres résidents de Lavallée mais aussi entre nous) et n'a malheureusement pas permis d'atteindre tous les objectifs poursuivis.
- Une réflexion devrait être menée de manière approfondie sur la poursuite ou non de ce genre d'ateliers qui nous semble-t-il modifie le cadre habituel transmis en formation.

Animation d'ateliers en institution

[IPPJ de Saint Servais](#) : animation d'un atelier hebdomadaire d'expression à visée thérapeutique, par Odile Hennecart.

Séminaires et intervisions

Pensine

En 2015, aucune séance de Pensine n'a eu lieu.

Séminaire de lecture

La lecture du livre de René Roussillon "[Logiques et archéologiques du cadre psychanalytique](#)" a démarré en juin 2014 et s'est terminée au mois de janvier 2015. Cet auteur nous a permis de réfléchir sur le cadre de l'animation, et aussi beaucoup sur la posture de l'animateur. Nous avons pu nous enrichir des expériences d'ateliers des uns et des autres, celles-ci venant illustrer, imaginer un propos de Roussillon.

Nous avons ensuite engagé la lecture du "[Moi-Peau](#)", de Didier Anzieu (fin janvier) avec de nouveaux participants. Inès Abrantes, Laurence de Theux, Donatienne Oliviers se sont ajoutées aux "anciens": Tanguy de Foy, Valentine de Woelmont, Lionelle Van Bunnan et Juliette Duboille. Quelques unes se sont retirées: Agnès Onfroy, Catherine Hauptman et Odile Hennecart (en cours d'année). Nous avons bénéficié de Skype pour assurer nos rencontres internationales: Juliette depuis la France, et Inès depuis le Portugal!

Anzieu est un auteur plein de créativité, parfois difficile à suivre... Mais ses "analogies" entre le psychisme et le corporel sont passionnantes et enrichissantes. Les liens avec les ateliers sont toujours présents et nous font réfléchir. Nous poursuivrons donc cette lecture en 2016 à raison d'une séance par mois.

Supervisions

-Supervision mensuelle de l'équipe d'animation du Planning Familial d'Evere (Tanguy de Foy).

-Supervision mensuelle (après une formation durant l'année 2014) autour des usages et pratiques possibles des ATELIERS D'EXPRESSION CREATRICE dans le cadre du Centre d'Orientation Educative "Espace asbl" à Wavre. (Tanguy de Foy).

Interventions

- Présentation de « [La Cadrannerie](#) » à l'occasion d'une journée d'étude intitulée "Les groupes thérapeutiques à médiations" organisée par le SSM-ULB à Bruxelles le 5 mai (Tanguy de Foy).

- Conférence « Pratiques d'accueil de l'expression. Comment la rendre créatrice » dans le cadre d'une semaine de réflexion sur les pratiques artistiques dans le travail psychosocial organisée par le Service Laïque d'Aide aux Justiciables de la province de Hainaut et le Service d'Aide Social aux Détenus Tournai II, à Tournai le 8 décembre (Tanguy de Foy).

Les Labos de l'Insu

Au premier semestre de l'année 2015, cinq LABOS ont eu lieu (07/01 Terre, 01/02 Voix, 19/04 Textiles, 03/05 Ecriture...etc..., 28/06 Collégraphie) rassemblant chacun entre 4 et 8 Laborantines pour un total de 29 Laborantines dont 19 différentes.

6 Laborantines différentes ont expérimenté l'animation, seule ou par paire.

L'animation du LABO de juin a été confiée au groupe.

Une rencontre – réflexion sur l'animation a eu lieu à l'issue du LABO du 28 juin.

Les LABOS du dernier quadrimestre ont été annulés faute d'un nombre suffisant de Laborantines et celui du mois de novembre pour une raison d'organisation propre à l'équipe de coordination.

En décembre, un ajustement du cadre s'est opéré suivant la proposition suivante pour... que vivent les LABOS :

Afin de garantir le déroulement de chaque LABO et leur animation, les Laborantines motivées (5 à 6 personnes au moins), suivant une fréquence décidée collectivement, s'engagent à participer à tous les LABOS qui seront programmés dans les six prochains mois et à prendre d'emblée leur tour dans l'animation. La porte reste ouverte à toute personne désireuse de se joindre ponctuellement à l'aventure. La réflexion sur l'animation sera dorénavant proposée systématiquement avant (ou après) chaque LABO, lors du casse-croûte.

Publicité

- Agenda du Guide Social
- Bottin social et aussi www.guidesocial.be/ateliersinsu
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/ateliersdelinsu?fref=ts>

