

Rapport d'activité 2012

Psychothérapies individuelles avec médiations

Dans le cadre de prises en charge thérapeutiques individuelles, nous faisons usage de différents médiations expressives (terre, peinture, objets...).

- Collaboration pour 8 séances individuelles pour une jeune de **La Courte Echelle** (Wépion).

Animation d'ateliers ponctuels

Les Ateliers de l'Insu à Fernelmont

Stages de vacances :

Ateliers d'expression créatrice à médiateurs plastiques ET scéniques pour enfants

- 3 jours à Noël : 10 enfants
- 3 jours au carnaval : 6 enfants
- 4 jours à Paques : 4 enfants
- 3 semaines en été : 26 enfants

Animations promotionnelles :

- Participation à la journée Raid Bike de Cortil-Wodon le 23 juin : animation d'un atelier ouvert sculpture, terre et bloc yongs.
- Prise de contact avec le [Val des Coccinelles](#) pour la mise en place d'un atelier inter-institutionnel dans le Brabant Wallon dès 2013. Participation à la porte ouverte le 16 septembre.

Le végétal s'installe

Diverses animations dans le cadre d'un contrat de quartier sous la houlette de *Sandrine de Borman* : [télécharger le résumé du rapport d'activité 2012](#). Ces animations ont permis de proposer des stages aux personnes en formation.

Animation d'ateliers en institution

- Intervention d'*Alain Gontier* dans le cadre de la formation de Gestalt-thérapeute à l'[Institut Belge de Gestalt](#), Bruxelles.
- [IPPJ de Saint Servais](#) : animation d'un [atelier hebdomadaire d'expression à visée thérapeutique](#), par *Tanguy de Foy*.
- Animation d'ateliers d'Expression Créatrice bi-mensuel avec médiateurs plastiques au [CPAS d'Eghezée](#) par *Ludivine Guelette*.
- Animation d'ateliers d'expression libre plastique durant 14 jeudis matins de janvier à avril au [SRJ Reumonjoie](#) à Malonne par *Ludivine Guelette*.

Animation d'ateliers réguliers

Les Ateliers de l'Insu à Fernelmont

Ateliers adultes : expression créatrice avec médiateurs plastiques

Les mardis de 19h30 à 22h, de janvier à mars : 6 adultes

Ateliers familles : expression créatrices avec médiateurs plastiques

Un samedi sur 2 de 10h à 12h, de janvier à juin : 2 familles

Oser le je(u)

Fin 2012, la proposition d'un atelier hebdomadaire à Bruxelles à la rue Artan le mercredi soir a été élaboré à l'initiative d'*Isabelle Nodenot*.

Elle travaillera, dès janvier 2013, en co-animation avec 4 autres personnes de son groupe de formation: *Odile Hennecart, Anne Destrée, Pascale Lienard et Marie Van Derton*.

Cet atelier sera ouvert aux adultes et proposera 20 soirées réparties en 5 modules de 4 soirées (Argile, Peinture, Collographie, Danse et Voix) de janvier à juin 2013.

En voici le [programme](#).

Formation

1.

Accueil d'un nouveau groupe de participants à la formation d'animateurs d'ateliers d'Expression Créatrice organisée par les Ateliers de l'Insu, soit deux groupes en cours. Cette formation s'étale sur deux ans. Elle s'adresse tant aux professionnels de la santé qu'aux enseignants et aux artistes ainsi qu'à toute personne désireuse de mettre en place un atelier d'expression.

Depuis octobre 2006, la formation se déroule en collaboration avec l'[Institut Libre Marie Haps](#).

Deux [conférences](#) ont été proposées dans ce cadre.

2.

L'[ONE](#) a reconduit l'agrément des Ateliers de l'Insu en 2011 pour 3 ans comme opérateur de formation pour les professionnels de la petite enfance. Le module "Etre accueillant(e) dans un lieu de rencontre : la juste distance" animé par *Sandrine de Borman et Isabelle Marchand* a été subventionné et a eu lieu à deux reprises. *Lionnelle van Bunnan* va rejoindre le groupe.

Séminaires et interventions

Deux groupes de travail on démarré cette année :

Le premier s'est baptisé « La Pensine ». Il réunit les animateurs désireux de partager les écrits qu'ils ont produits à partir de leur pratique d'animation. Le 30 novembre, *Juliette Duboille* nous a présenté un texte autour d'un atelier « Danse de l'instant ».

Le deuxième s'est réuni pour lire le séminaire de Jean Oury intitulé « [Le Collectif](#) ». Ce groupe s'est constitué à l'initiative d'*Odile Hennecart* à partir de la préoccupation suivante :

Durant la formation, au cours de la journée de réflexion qui a suivi l'atelier argile, et suite à un acte quelque peu particulier et traumatisant que j'avais posé durant cet atelier, Alain et Tanguy nous avaient glissé à l'oreille que le comportement d'un individu dans un groupe, un acte posé par un individu dans un groupe était souvent à lire comme la manifestation de quelque chose qui parcourait le groupe dans son ensemble, et pas uniquement ce seul individu...

Par la suite, lors d'une supervision avec Alain - qui m'accompagne dans ma réflexion autour d'ateliers d'écriture que j'anime sur mon lieu de travail - de nouveau, alors que je parlais d'une participante qui « déversait son angoisse » dans le groupe, Alain m'a invitée à penser les choses autrement, et à tenter de lire, dans l'angoisse affichée par une personne, celle vécue par l'ensemble du groupe.

L'expérience vécue lors de cet atelier argile ainsi que quelques témoignages récoltés auprès de mes collègues de formation font grandir en moi cette « conviction » que l'appartenance à un groupe engendre chez l'individu quelque chose qui n'est pas de son seul fait - de sa seule psyché pourrais-je dire ?

Or, comme j'anime des ateliers sur mon lieu de travail, j'aimerais ancrer davantage cette pensée en moi, la faire mienne davantage afin qu'elle soit plus présente en moi quand j'accompagne les groupes qui participent à ces ateliers et que je puisse davantage lire les choses en terme de groupe qu'en terme d'individu.

Fin de cet été, je contactais donc Alain et Tanguy pour leur demander de me conseiller des lectures qui m'aideraient à penser ce lien groupe / individu.

Parmi les lectures que Tanguy m'a proposées, il y a : « Le Collectif. Le séminaire de Sainte-Anne. » de Jean Oury... que j'ai tenté de m'approprier... sans grand succès !

Quand j'ai fait savoir à Tanguy que je ne m'en sortais pas très bien avec ce texte, celui-ci m'a proposé de démarrer un groupe de lecture autour de cet écrit. Oh, la belle proposition !

Ce groupe a démarré le 17 décembre.

Engagement

Au 31/12/11, *Ludivine Guelette* a été engagée comme première salariée au sein des Ateliers de l'Insu pour contrat ACTIVA à durée déterminée d'un an à mi-temps. Il s'agit pour elle de déployer les activités des Ateliers de l'Insu à Fernelmont.

Ce contrat ACTIVA a reçu, fin 2012, la possibilité d'un subside APE de la Région Wallone qui a motivé la signature d'un nouveau contrat à durée déterminée d'un an avec *Ludivine Guelette*.

Publicité

- Prise de contact avec une quarantaine d'institutions pour proposition d'ateliers.
- Exploration des possibilités de subsidiations en tant que CEC.
- Recherche de soutien auprès des services clubs dans région Namur et Brabant pour proposer une animation annuelle à une institution.
- Fax info
- Bottin social et aussi www.guidesocial.be/ateliersinsu